

Publisher :

AZRAMEIA INDONESIA

Pusat Studi Ekonomi Publikasi
Ilmiah dan Pengembangan SDM

MEMBANGUN PERCAYA DIRI ANAK DALAM MENGEMBANGKAN KREATIVITAS MELALUI WEB SERIES KARTUN BING BUNNY EPISODE "CAKE"

Siti Aisyah^{a*} Fuaddilah Ali Sofyan^b

^a Pendidikan Islam Anak Usia Dini, Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang

^b Pendidikan Islam Anak Usia Dini, Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang

Email: shitiaisha46@gmail.com^a, fuadpgmi_uin@radenfatah.ac.id^b

ARTICLE HISTORY

Received:

01 June 2022

Revised

03 June 2022

Accepted:

19 June 2022

Online available:

30 June 2022

Keywords :

Confidence, Creativity,
Web Series Cartoon
Bing

Percaya Diri,
Kreativitas, Web
Series Kartun Bing

***Correspondence:**

Name: Siti Aisyah

E-mail: shitiaisha46@gmail.com

ABSTRACT

This Bing Cartoon Web Series is a character film that can develop children's imaginations which is also made to be a learning material for children. In this Bing Cartoon Web Series, there are many episodes that are passed and many stories in each episode. This study aims to explain that when we fail to develop our children's creativity, we must foster self-confidence in children in the Bing cartoon web series. Most children are born intelligent. Thus, they are also equipped with creativity. Nature gives every child the tools to navigate life with that provision. The provision of nature provides sufficient for humans to achieve life skills. Early childhood is an individual who is different, unique, and has its own characteristics according to the stages of their age. The research in this article is descriptive by presenting the data as it is. In collecting data using the listen method with free listening techniques followed by recording, noting and transcribing the data obtained.

ABSTRAK

Web Series Kartun Bing ini film karakter yang dapat mengembangkan imajinasi anak yang dibuat juga untuk menjadi bahan pembelajaran pada anak. Pada Web Series Kartun Bing ini banyak episode yang dilalui dan banyak cerita dalam setiap episode nya. Dalam Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan bahwa mengembangkan kreativitas anak kita harus menumbuhkan atau membangun sikap percaya diri pada anak didalam web series kartun Bing. Pada diri anak terdapat keraguan, keputusasaan, menghindari kontak fisik dan memberikan alasan ketika gagal melakukan sesuatu, maka rasa percaya diri anak usia dini belum sepenuhnya muncul. Sebagian besar anak dilahirkan cerdas. Dengan demikian, mereka juga dibekali kreativitas. Alam memberikan kepada setiap anak perangkat untuk mengarungi kehidupan dengan bekal itu. Bekal alam memberikan kecukupan bagi manusia untuk mencapai kecakapan hidup. Anak usia dini merupakan individu yang berbeda, unik, dan memiliki karakteristik tersendiri sesuai dengan tahapan usianya. Penelitian dalam Artikel ini bersifat deskriptif dengan menyajikan data apa adanya. Dalam Pengumpulan data menggunakan metode simak dengan teknik simak bebas yang dilanjutkan dengan merekam, mencatat serta transkrip data yang diperoleh.

PENDAHULUAN

Percaya diri adalah kondisi mental atau psikologis diri seseorang yang memberi keyakinan kuat pada dirinya untuk berbuat atau melakukan suatu tindakan. Menurut Rahmat (2000:109) Kepercayaan diri dapat diartikan sebagai suatu kepercayaan terhadap diri sendiri yang dimiliki oleh setiap orang dalam kehidupannya serta bagaimana orang tersebut memandang dirinya secara utuh dengan mengacu pada konsep diri. Kreativitas menurut Guilford, seperti yang dikutip Munandar, adalah konsep berfikir divergen, yaitu mencoba menghasilkan sejumlah kemungkinan jawaban untuk sesuatu pertanyaan atau masalah. Orang kreatif berdasarkan definisi dari Guilford, berarti harus banyak alternatif jawaban dan kaya akan ide terhadap sesuatu pemecahan masalah. Selain itu, orang kreatif akan tampil dengan kepribadian yang tidak kaku dan gampang beradaptasi.

Percaya diri memiliki peran penting sebagai salah satu kunci kesuksesan hidup manusia. Sebab, tanpa adanya kepercayaan diri dalam diri kita, justru akan mempersulit kesuksesan dalam berinteraksi dengan orang lain. Selain itu, vitalitas dan daya kreativitas yang telah dimiliki secara spontan dapat beralih menjadi frustrasi, patah semangat, hingga depresi. Hal itu terjadi karena pada hakikatnya, rasa percaya diri secara alamiah mampu memberikan sugesti kepada diri sendiri dalam efektivitas bekerja, kesehatan lahir batin, kemampuan mengontrol diri, pengambilan keputusan yang tepat, sikap toleran antarsesama, kecerdasan, rendah hati, kepuasan diri maupun ketenangan jiwa.

Menurut Lindenfield, mengatakan bahwa percaya diri merupakan orang yang puas dengan dirinya, ada dua jenis percaya diri yang cukup berbeda batin dan lahir. Percaya diri Batin ialah percaya diri yang memberikan kepada kita perasaan dan anggapan bahwa kita dalam keadaan baik. Percaya diri lahir ialah memungkinkan kita untuk tampil dan berperilaku dengan cara yang menunjukkan kepada dunia luar bahwa kita yakin akan diri kita. Tentang percaya diri pada anak yaitu siap menerima tantangan dalam arti mau mencoba sesuatu yang baru walaupun ia sadar kemungkinan salah pasti ada dan tidak takut menyatakan pendapatnya didepan orang banyak. Kreativitas merupakan hal penting dalam kehidupan khususnya pada anak usia dini karena dapat membuat manusia lebih produktif. Selain itu juga meningkatkan kualitas hidup serta dapat mempermudah mencari jalan keluar dari sebuah permasalahan.

Menurut Munandar kreativitas adalah kemampuan seseorang untuk melahirkan sesuatu yang baru baik berupa gagasan maupun karya nyata yang relatif berbeda dengan apa yang telah ada sebelumnya. Kreativitas adalah kemampuan untuk berkhayal. Misalkan anak berkhayal merayakan hari ulang tahunnya, maka dengan sendirinya pikiran yang terbayang adalah roti ulang tahun yang cantik.

Kreativitas merupakan salah satu istilah yang sering digunakan, meskipun merupakan istilah yang ambigu. Hurlock menjelaskan bahwa kreativitas adalah

kemampuan seseorang untuk menghasilkan komposisi, produk atau gagasan apa saja yang pada dasarnya baru, dan sebelumnya tidak dikenal oleh pembuatnya. Proses kreativitas tersebut dapat dari informasi atau pengalaman-pengalaman terdahulu yang dieksplorasikan sehingga mendapatkan ide untuk menghasilkan prosuk yang baru.

Fungsi perkembangan kreativitas anak adalah untuk mengembangkan kecerdasan dan kemampuan anak dalam mengekspresikan serta menghasilkan sesuatu yang baru. Jika potensi yang dimilikinya dikembangkan dengan baik maka anak akan dapat mewujudkan dan mengaktualisasikan dirinya menjadi manusia yang sejati. Pengembangan kreativitas sangat penting dikembangkan sejak usia dini karena kreativitas sangat berpengaruh sekali dalam pengembangan aspek-aspek perkembangan anak usia dini, apabila kreativitas anak tidak dikembangkan sejak dini maka kemampuan kecerdasan dan kelancaran dalam berfikir anak tidak berkembang karena untuk menciptakan suatu produk dan bakat kreativitas yang tinggi diperlukan kecerdasan yang cukup tinggi pula.

Berdasarkan web series Bing Bunny oleh Ted Dewan yang dikembangkan oleh Film Acamar, Suara dari web series ini idlah Elliot Kerley, trystan Tomos, Thurtle, Mark Rylance dan David Threlfall. Negara Asal Britania Raya, Irlandia. Bahasa Asal ialah Bahasa Inggris. Rielisan asli web series ini 9 Juni 2014 -11 Desember 2019.

Web Series Kartun Bing ini film karakter yang dapat mengembangkan imajinasi anak yang dibuat juga untuk menjadi bahan pembelajaran pada anak. Pada Web Series Kartun Bing ini banyak episode yang dilalui dan banyak cerita dalam setiap episode nya. Web series ini bergendre animasi, petualangan, komedi yang bercerita tentang kisah petualangan atau seekor Kelinci bernama Bing. Bing adalah seekor kelinci yang menjadi karakter utama dalam web series ini. Karakter web series Bing Bunny :

- 1) Bing (disuarakan oleh Elliot Kerley di seri 1 dan Rafferty Railton di seri 2 dari Versi aslinya, Santino Bernard dalam Bahasa Inggris Amerika) adalah protagonis titular dari program ini. Bing adalah kelinci antropomorfik hitam berusia 3 tahun. Mainan Favoritnya adlah Hoppity Voosh, seorang superhero kelinci. Bing memakai kemeja hijau, celana dalam kotak-kotak merah dan hitam dan sepatu kets hitam dan putih dan Bing suka bersenandung, bersiul, berpura-pura, dan melakukam hal-hal seperti anak kecil yang mengganggu.
- 2) Flop (disuarakan oleh Mark Rylanca di seri 1 dan David Threlfall di seri 2) adalah pengasuh Bing, Menghiburnya dan menengkannya saat Bing menghadapi masalah. Flop adalah makluk pendek berkulit oran dan mungkin boneka mainan kelinci.
- 3) Sula (disuarakan oleh Eva Bentley dalam Versi aslinya, Annabelle Chow dalam bahasa Inggris Amerika) adalah Gajah antropomotfik betina berwarna coklat dan

salah satu sahabat Bing. Sula mengenakan gaun merah muda dan kungn dengan celana panjang dan sepatu emas gemerlap.

- 4) Amma (disuarakan oleh Akiya Henry), adalah wali Sula. Amma menjalankan kafe creche dan teman. Amma adalah makhluk mirip gajah berkulit biru pendek dan juga dianggap sebagai boneka gajah.
- 5) Pando (disuarakan oleh Shai Portnoy di seri 1 dan Noah Hicks di seri 2 versi aslinya, Micah Gursoy dalam bahasa Inggris Amerika) adalah panda jantan antropomorfik yang juga sahabat kedua Bing, dan tinggal bersebelahan dengannya.
- 6) Padget (disuarakan oleh Bryony Hannah dalam versi aslinya, Alivia Clark dalam bahasa Inggris Amerika) adalah wali Pando. Padget menjalankan toko pojok dekat tempat tinggal Bing. Padget terkadang terlihat jogging atau mengendarai tuk-tuk kuningnya. Padget adalah makhluk pendek berkulit hijau, juga dianggap sebagai boneka binatang.
- 7) Coco (disuarakan oleh Jocelyn Macnab dalam versi aslinya, Alivia Clark dalam bahasa Inggris Amerika) adalah kelinci antropomorfik putih yang merupakan sepupu Bing dan Kakak perempuan Charlie. Coco adalah karakter anak tertua pada usia 10 tahun.
- 8) Charlie (disuarakan oleh Poppy Hendley), adalah kelinci antropomorfik putih yang merupakan adik bayi Coco berusia 1 tahun dan sepupu Bing yang tidak dapat berbicara.
- 9) Molly (disuarakan oleh Tamsin Greig), adalah pengasuh Coco dan Charlie. Molly juga bekerja sebagai dokter. Molly adalah makhluk kecil berkulit merah yang sering terlihat memakai kacamata dan jas lab putih.
- 10) Nicky (disuarakan oleh Xavi Nixon), adalah gajah coklat kecil yang merupakan sepupu Sula yang lebih muda. Nicky sering menjadi sumber perselisihan antara Bing dan Sula.

METODE PENELITIAN

Jenis penelitian ini menggunakan pendekatan Kualitatif Deskriptif karena data yang didapatkan berupa deskripsi dalam web series kartun Bing. Menurut Subroto, metode kualitatif adalah metode pengkajian atau metode penelitian suatu masalah yang tidak didesain atau dirancang menggunakan prosedur-prosedur statistik. Sedangkan metode deskriptif adalah metode yang dilakukan semata-mata hanya berdasarkan fakta yang ada. Penelitian ini dilakukan dengan tempat tertentu, objeknya yang dikaji berupa tayangan tontonan atau dokumentasi Video web series kartun Bing.

Metode Penelitian adalah cara ilmiah untuk mendapatkan data yang valid dengan tujuan dapat ditemukan, dibuktikan, dikembangkan suatu pengetahuan

tertentu sehingga pada gilirannya dapat digunakan untuk memahami, memecahkan dan mengantisipasi masalah.

Dalam Pengumpulan data menggunakan metode simak dengan teknik simak bebas yang dilanjutkan dengan merekam, mencatat serta transkrip data yang diperoleh. Metode Simak adalah metode pengumpulan data yang dilakukan dengan menyimak penggunaan bahasa. Teknik yang dilakukan pemberolehan data berikutnya ialah teknik catat yang merupakan teknik lanjutan. Teknik catat yang merupakan dengan mencatat, mengkategorisasi dan mengklasifikasikan data yang diperoleh.

Menurut Sudaryanto, Penyajian hasil analisis data dapat dilakukan dengan dua metode yaitu, metode formal dan metode informal. Di dalam penelitian ini, metode penyajian analisis data yang digunakan adalah metode penyajian informal, yaitu penyajian hasil analisis data dengan menggunakan akata-kata.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Secara alamiah pengembangan anak tentu sangat berbeda-beda, baik dalam bakat, minat jasmani, kematangan emosi, kepribadian dan sosialnya. Selain itu juga setiap anak memiliki kemampuan tak terbatas dalam belajar, untuk dapat berfikir kreatif dan produktif. Perkembangan Kreativitas Anak Usia Dini merupakan suatu komponen penting yang harus diketahui oleh pendidik dan calon pendidik.

Membangun rasa percaya diri termasuk bagian dari kecerdasan intrapersonal, yang mana memiliki kemauan kuat. Rasa percaya diri mampu menstimulasi anak untuk berani berpendapat, sopan, focus dalam pekerjaan. Terdapat lima Prinsip-Prinsip utama yang dikemukakan oleh para pakar diantaranya yaitu sebagai berikut:

1. Tumbuhkanlah dalam diri sendiri mental positif yang mampu mengantarkan orang menuju kesuksesan
2. Bersikap bijaksana dalam merencanakan target-target kehidupan.
3. Penampilan psikis dan fisik berpengaruh dalam membangun rasa percaya diri.
4. Pelajari bagaimana bergaul yang baik dengan orang.
5. Cari teman dan relasi sebanyak mungkin.

Kreativitas anak didorong kefitrahannya sebagai manusia yang berpikir. Anak menjadi kreatif juga karena mereka membutuhkan pemuasan dorongan emosi. Namun yang paling penting, kreativitas anak muncul karena anak perlu strategi untuk membangun konsep dan memecahkan masalah sesuai tingkat intelektualnya.

Membangun Rasa Percaya Diri dalam Web Series Bing Bunny

Di sebuah Sudut Bing dan Flop Membuat Kue Mereka mempersiapkan bahan apa saja yang dibutuhkan untuk menghias kue. kemudian Bing menghiasi

dengan Lapisan cream serta menyebutkan Pembagian kue untuk Sula, Pando, Koko, dan Kue yang kecil untuk Carli karna dia masih bayi, lalu Flop, Amma dan Padget. Flop pun mengasih saran dengan mengasihkan topping buah yang akan dihias ke kue. Ada buah kiwi, pisang, bluberry, Rasberry, Anggur dan wortel.

Ketika Bing mau memperlihatkan pembagian Sula tidak sengaja kue nya terjatuh dan berantakan sehingga membuat Bing tidak percaya diri dan bersalah atas kejadiannya. Kue yang berantakan dan sudah tidak berbentuk itu kemudian dibagikan ke dalam piring kecil lalu dengan rasa tidak percaya diri Bing Flop pun membuat ide dan meyakinkan kue nya bahwa masih bisa dimakan dan rasanya sangat lezat.

Dari Sedikit singkat cerita di atas bahwa dari bing merasa kecewa dan gagal dengan kue nya karna kue nya sudah berantakan dan tidak beraturan rasanya pun belum tau karna belum di rasakan dan dicicipi membuat dia tidak Percaya Diri. Dengan Saran Flop dan Amma yang mencicipi kue nya dan mengatakan bahwa kue nya enak dan masih bisa dimakan lalu semangat mereka yang membuat Bing merasa yakin serta percaya diri dengan hasil Kue yang sudah dia siapkan dan dibagikan kepada teman-temannya.sudah dibagi rata dengan piring yang sudah disiapkan oleh Flop. Tak lama mereka menyiapkan dan menghiasi kue nya teman-temannya datang lalu mereka makan bersama.Kue nya dinamakan Bing Kue Berantakan yang disemua orang menyukainya.

KESIMPULAN

Jadi dapat disimpulkan bahwa kepercayaan diri sikap percaya dan meyakini kemampuan diri sendiri sehingga mampu membantu seseorang mengubah cara pandangnya terhadap dirinya menjadi positif dan realistis sehingga mampu bersosialisasi dengan baik

Jika seorang individu telah memiliki bekal percaya diri yang baik, maka individu tersebut akan dapat mengembangkan potensinya dengan lebih baik lagi. Namun jika seorang individu memiliki percaya diri rendah, maka individu tersebut cenderung menutup diri, mudah frustasi ketika menghadapi kesulitan, canggung dalam menghadapi orang, dan sulit menerima realita dirinya.

Di web series Bing merasa kecewa dan gagal dengan kue nya karna kue nya sudah berantakan tidak beraturan Serta rasanya pun belum tau karna belum di dicicipi membuat dia tidak Percaya Diri. Kemudian dengan Saran Flop dan Amma yang mencicipi kue nya dan mengatakan bahwa kue nya enak dan masih bisa dimakan lalu semangat mereka yang membuat Bing merasa yakin serta percaya diri dengan hasil Kue yang sudah dia siapkan dan dibagikan kepada teman-temannya.sudah dibagi rata dengan piring yang sudah disiapkan oleh Flop. Tak lama mereka menyiapkan dan menghiasi kue nya teman-temannya datang lalu

mereka makan bersama. Kue nya dinamakan Bing Kue Berantakan yang disemua orang menyukainya.

Seseorang yang mempunyai rasa percaya diri lebih, ia akan merasa yakin dengan kemampuannya sendiri sehingga dapat dilihat seberapa tinggi keberaniannya. Dengan Menonton Web Series Kartun Bing sangat dianjurkan untuk orang tua , mengenalkan film ini karna sangat menjadikan contoh untuk anak dan mengandung nilai pendidikan dan karakter yang berbeda-beda.

REKOMENDASI

Orang tua atau guru pemegang peran utama, kemandirian berkembang melalui sebuah proses yang sangat erat hubungannya dengan rasa percaya diri anak. Perkembangan Kreativitas anak usia dini sangat terkait erat dengan peranan orang tua. jadi hubungan ibu dan ayah atau guru serta orang terdekat lainnya memberikan dasar sejauh mana anak dapat mengembangkan kreativitasnya. Kreativitas anak sangat berpengaruh terhadap masa kelanjutan selanjutnya.

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi, 2006. *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta
- Izzaty, Eka, Rita, dkk. 2008. *Perkembangan Peserta Didik*. Yogyakarta : UNY Press
- Handayani, Peny Husna dan Apiek Gandamana, Farihah, 2017. *Pengembangan Kreativitas anak usia dini dalam Keluarga*. Jurnal Keluarga Sehat Sejahtera 12 (02) hlm 46-56
- Khamim Zarkasih Putro, 2016. *Mengembangkan Kreativitas Anak Melalui Bermain*. Jurnal: Aplikasi Ilmu-ilmu Agama. 16 (01).hlm 19-27
- Lindenfield, Gael. 1997. *Mendidik Anak agar Percaya Diri*. Jakarta : Arcan
- Made Ayu Anggreni. 2017. *Penerapan Bermain Untuk Membangun Rasa Percaya Diri Anak Usia Dini*. Jurnal Of Early Childhood and Inclusive Education. 01 (01)
- Mulyati Sri dan Amalia Amarina Sukmawijaya, 2013. *Meningkatkan Kreativitas Pada Anak*. Jurnal : Inovasi dan Kewirausahaan.02 hlm 124-129
- Munandar, U. 1999. *Kreativitas Dan Keberbakatan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Novi Mulyani, 2016. *Dasar-dasar Pendidikan Anak Usia Dini*, Yogyakarta : Kalimedia
- Rachmawati, Yeni dan Eius Kurniati. 2010. *Strategi Pengembangan Kreativitas Pada Anak*. Jakarta : Kencana Prenada Media Group
- Sit, Masganti. 2016. *Pengembangan Kreativitas Anak USia Dini (Teori dan Praktik)*. Medan: Perdana Publishing.
- Subroto, Edi. 2007. *Pengantar Metode Penelitian Linguistik Struktural*. Surakarta : LPP USN dan UNS Press

- Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan secara Linguistis*. Yogyakarta : Duta Wacana University Press
- Sugiyono, 2011. *Metode Penelitian Pendidikan, Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Sumanto, Ahmad. 2015. *Perkembangan Anak Usia Dini*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group
- Thalib, 2016. *Hubungan Kepercayaan Diri dan Harga Diri dengan Kemampuan Bergaul*. *Jurnal Ilmu Pendidikan*, 06 (03).hlm 89-100
- Unggul, Jasa Muliawan, 2016. *Mengembangkan Imajinasi dan Kreativitas Anaki*. Yogyakarta: Gava Media
- Yulianti, Tri Rosana, 2014. *Peranan Orang Tua Dalam Mengembangkan Kreativitas Anak USia Dini*. *Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan LUar Sekolah*.3 (1).hlm 11-24